

Redaktionsledelsens forord

Nebeling Petersen, Michael; Guschke, Bontu; Bissenbakker, Mons

Document Version
Final published version

Published in:
Kvinder, Køn & Forskning

DOI:
[10.7146/kkf.v34i2.136101](https://doi.org/10.7146/kkf.v34i2.136101)

Publication date:
2023

License
CC BY-NC

Citation for published version (APA):
Nebeling Petersen, M., Guschke, B., & Bissenbakker, M. (2023). Redaktionsledelsens forord. *Kvinder, Køn & Forskning*, 34(2), 6-7. <https://doi.org/10.7146/kkf.v34i2.136101>

[Link to publication in CBS Research Portal](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us (research.lib@cbs.dk) providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Download date: 03. Oct. 2023



Redaktionsledelsens forord

Velkommen til *Kvinder, Køn & Forskning* nr. 2 i 2022. Vi præsenterer denne gang et åbent nummer, hvis artikler og essays dækker så vidt forskellige emner som narrativer om kvinder, hormoner og overgangsalder, juridiske spørgsmål i forhold til kønsbaseret vold, værdien af eksklusions- vs. inklusionsanalyser, en indføring i det psykologiske og affektive begreb om minoritetsstress, metodiske diskussioner af forskerens ansvarlighed i den situerede praksis, såvel som metodiske eksperimenter i form af eksplorativ samskrivning, en diskussion af akademias manglende evne til inklusion på tværs af neurodivergens, samt en analyse af hårets symbolske og konkrete betydninger i det iranske kvindeoprør.

Som sådan giver artiklerne – som redaktørerne også skriver i deres indledning – et indblik i noget af den pluralitet med hensyn til emne, metode og ideologi, som altid har præget kønsforskningen. Såvel af lyst som af nødvendighed (blandt andet på grund af den manglede institutionalisering) er kønsforskningen blevet udført på tværs af discipliner og metoder af forskere, som har delt en interesse i, hvad køn betyder og indebærer. Denne interesse har ført mange stærke og inspirerende samarbejder med sig, men den har som bekendt også nogle gange betydet store interne uenigheder om, hvordan og med hvilket formål køn bør være genstand for forskning. Enhver med indblik i de feministiske strømninger og traditioner ved, at disse altid har været præget af interne uenigheder, der afspejler vidt forskellige syn på køn og på forskning: Bør kvinders oplevelser være i centrum for kønsforskningen eller bør den hellere undersøge køn i en mere abstrakt form? Bør vi enes om en bestemt definition af køn for at forske i det eller bør definitionen af køn i sig selv udgøre et centralt emne for forskningen? Skal køn forstås som en biologisk baseret konstant eller snarere som en socialt konstrueret tilblivelse? Eller er det selve ideen om, at kønnet kan opdeles i to adskilte ontologiske sfærer, den er gal med? Udgør køn en særlig virkelighed og

erfaring, som gør dette fænomen fundamentalt anderledes end alle andre sociale kategorier, eller er hele pointen med køn, at det altid krydses med andre kategorier såsom klasse, seksualitet, race, alder og kropsduelighed?

Sådanne uenigheder har historisk betydet splittelse og interne stridigheder. Men de peger også på styrken ved kønsforskning: Nemlig evnen til at diskutere og undersøge køn fra mange forskellige vinkler og positioner og til at anvende uenighederne produktivt og skabe dialog på tværs af forskellige traditioner. *Kvinder, Køn & Forskning* søger at skabe et mødested for forskning blandt en flerhed af teorier og metoder, der spænder over et vidt felt: Fra statistik til autoetnografi, fra biologi til affektteori, fra psykoanalyse til queer teori, fra kritiske racestudier til kvantemekanik. Forsknings samtalen om køn foregår således over en mangfoldighed af discipliner og baggrunde. Det forenende er, at vi tager udgangspunkt i kønsforskningens traditioner og metoder som værktøjskasse.

Kvinder, Køn & Forskning bringer tekster, som præsenterer afrundede projekter og endelige forskningsresultater, men også tekster, som afprøver og eksperimenterer med nye ideer, metoder og projekter, hvis konklusioner, forskerne endnu ikke er helt sikre, hvordan skal fortolkes. Et akademisk tidsskrift giver plads til undersøgelser og eksperimenter og også til at tage fejl eller simpelthen være usikre på, hvor vores undersøgelser vil føre os hen. Styrken ved (køns)forskning ligger ikke blot i at kunne producere enkle og entydige svar, men centralt i evnen til at tænke nyt. Til at stille nye spørgsmål, på nye måder, gennem nye metoder. Kønsforskning inviterer til en fortsat åbenhed og nysgerrighed på kønnede fænomener og dermed til at dvæle ved forskningens kompleksitet og pluralitet.

Vi er stolte over, at tidsskriftet i år kan fejre 30-års jubilæum, og vil benytte anledningen til at takke nuværende og tidligere redaktørers engagement i at udvikle tidsskriftet og sikre en

platform for en kontinuerlig samtale inden for og omkring dansk kønsforskning. Allermest vil vi gerne takke de mange forfattere, som gennem årene har bidraget med indsigter, analyser, fortolkninger, resultater, polemikker og alt det andet

i tidsskriftet. Vi glæder os til at læse, tænke og diskutere kønsforskning i de næste 30 år.

På redaktionens vegne

*Michael Nebeling, Bontu Lucie Guschke
og Mons Bissenbakker*